

**PENDIDIKAN EMOSIONAL DAN SPIRITUAL (ESQ) DALAM  
NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

**Disusun Oleh**

**TSURAYYA SYARIF ZAIN**

**G 000 090 085**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 4 Juli 2012

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Di Surakarta

*Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah mengadakan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini.

Nama : Tsurayya Syarif Zain  
NIM : G 000 090 085  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam ( Tarbiyah)  
Judul : *Pendidikan Emosional dan Spiritual (ESQ) dalam Novel  
Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi.*

maka selaku pembimbing I dan II, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah layak di munaqosahkan.

Demikian, mohon dimaklumi adanya.

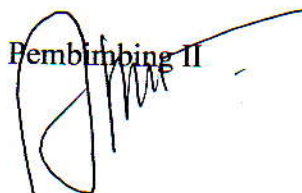
*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembimbing I



( DR. Abdullah Aly, M.Ag)

Pembimbing II



(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani Tromol pos 1, Pabelan, Kartasura Telp.( 0271) 717417,

719483 Fax.71544 Surakarta 57102

**PENGESAHAN**

Nama : Tsurayya Syarif Zain  
NIM : G 000 090 085  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : *Pendidikan Emosional dan Spiritual (ESQ) dalam Novel  
Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*

Telah di munaqosahkan dalam sidang panitia ujian munaqosah skripsi  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta pada tanggal  
dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan  
studi program strata satu ( S1) guna memperoleh gelar S. Pd.I

Surakarta, 21 Juli 2012

Dekan FAI

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Dr. H.M.A Fattah Santoso, M. Ag)

Dewan Penguji

Penguji I

(Dr. Abdullah Aly, M. Ag)

Penguji II

(Drs. Abdullah Mahmud, M. Ag)

Penguji III

(Dr. Badaruddin, M. Ag)


## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan ditampilkan oleh orang lain, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan yang secara tertulis dalam naskah dan semuanya telah disebutkan sumbernya serta disebutkan di dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 Juli 2012

Penulis



Tsurayya Syarif Zain

## MOTTO

لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ

فَخُورٍ ﴿٢٣﴾

*(Kami jelaskan yang demikian itu) supaya kamu jangan berduka cita terhadap apa yang luput dari kamu, dan supaya kamu jangan terlalu gembira terhadap apa yang diberikan-Nya kepadamu. dan Allah tidak menyukai setiap orang yang sombong lagi membanggakan diri (Al-Hadid: 23)*

“Pendidikan bukanlah sesuatu yang diperoleh seseorang,  
Tapi pendidikan adalah sebuah proses seumur hidup.”

(Gloria Steinem)

## **PERSEMBAHAN**

- ❖ Abah dan ibu; Drs. Syarafuddin, M.Ag dan Sri Hidayati, yang tulus memberikan cinta sucinya kepada kami, dengan tetesan air mata, keringat, dan semuanya, semoga Allah memberikan balasan kepada mereka.
- ❖ Kakak, kakak ipar, dan keponakan; Zaki Faddad, Dyah Widyastuti, Malika Jouhara Zain, terimakasih atas dukungan dan hiburan dari ponakanku terlucu yang selalu memberikan kebahagiaan.
- ❖ Sahabat, Isnaya Arina Hidayati, terimakasih atas kebersamaan dan dukungan yang membawaku kepada perubahan yang baik.
- ❖ Kawan, Heri Prastowo, terimakasih atas motivasi dan bantuanya selama menyelesaikan skripsi.
- ❖ Kakak, Khadafi, terimakasih untuk bimbinganya dalam penulisan skripsi.
- ❖ Teman-teman di rusunawa, Ikha Zuhriatin Mufida, Respati Nova, Siti Muzirah, terima kasih atas tumpunganya, kebaikan yang kalian berikan selama menyelesaikan skripsi.
- ❖ Untuk para sahabat di Tarbiyah 2008, Psikologi 2010, MUEC, Solo Hijabers, murid-murid STIKES Aisyiah Surakarta S1 Keperawatan, Dra. Sri Slamet selaku ibu kos dan putra putri beliau dan teman-teman kos, serta sahabat-sahabatku yang selalu memberikanku inspirasi (citra, kiki, yuyun, adit, novi riska, reza akhmad, sulis). Terima kasih atas segala bantuannya selama ini.
- ❖ Almamaterku

## ABSTRAK

Pendidikan adalah suatu usaha atau kegiatan yang dijalankan dengan sengaja, teratur dan berencana dengan maksud mengubah atau mengembangkan perilaku yang diinginkan. Pendidikan (terutama Islam) dengan berbagai coraknya yang berorientasi memberikan bekal kepada manusia (peserta didik) untuk mencapai pada tujuan pendidikan yang berorientasi pada kebahagiaan dunia dan akhirat. Kecerdasan Emosional atau *Emotional Quotient (EQ)* dan Kecerdasan Spiritual atau *Spiritual Quotient (SQ)* sangat berperan dalam rangka mewujudkan tujuan pendidikan. Hal tersebut berguna untuk menumbuhkan kondisi pembelajaran yang kondusif antara siswa dengan pendidik supaya memiliki kesamaan visi sehingga dapat merumuskan misi pembelajaran bersama-sama. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini "Apa saja pesan moral ESQ dan tolak ukur ESQ yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral mengenai pendidikan ESQ dan memahami tolak ukur ESQ yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Manfaat hasil penelitian yang diharapkan adalah dapat memberikan kontribusi tentang sikap yang patut untuk dimiliki, sehingga dapat memberikan manfaat bagi perkembangan pribadi dan juga dapat mengajarkan bahwa dari sebuah novel terdapat banyak pelajaran yang bisa didapat, sehingga dapat menarik minat baca masyarakat terhadap novel dan karya sastra lain.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis (*descriptive of analyze research*), karena data-data yang diperoleh merupakan data tertulis yang setelah itu dilakukan analisis pemikiran (*content analysis*) dari Novel yang dianalisis. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan memberi kesimpulan bahwa pendidikan ESQ dapat ditelaah melalui pesan moral yang mencakup kemampuan dalam mengolah emosi sehingga dapat memotivasi diri dan kemampuan dalam mengolah emosi dan menghadapi persoalan makna atau *value*, sehingga dapat menempatkan perilaku dan hidup dalam konteks makna yang lebih baik.

Selain itu pendidikan Esq dapat dipelajari melalui tolak ukur ESQ yang mencakup pengendalian diri, pengaturan diri, motivasi, simpati, empati, keterampilan sosial, keteguhan pendirian, berserah diri kepada Allah, dan menghambakan diri secara total, meyakinkan segala urusan dan rizki hanya pada Allah semata, dengan segala usaha dan doa, dan mengintegritaskan akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari.

*Kata kunci : Pendidikan ESQ dan Novel Ranah 3 Warna*

## KATA PENGANTAR

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَأَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang atas pemberian rahmat, hidayah serta inayah-Nya, skripsi ini berjudul **“Pendidikan Emosional dan Spiritual (ESQ) dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi”** ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa selalu terlimpah kepada junjungan Nabi Muhammad saw beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang telah mengikutinya.

Dalam skripsi yang berjudul “Pendidikan Emosional dan Spiritual (ESQ) dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi” ini penulis menerangkan bahwa pendidikan ESQ dapat ditelaah melalui pesan moral yang terdapat dalam novel *Ranah 3 Warna* yang mencakup kemampuan dalam mengolah emosi sehingga dapat memotivasi diri dan kemampuan dalam mengolah emosi dan menghadapi persoalan makna atau *value*, sehingga dapat menempatkan perilaku dan hidup dalam konteks makna yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. M. Abdul Fattah Santoso, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Mahasri Shobahiya, M.Ag, selaku wakil Dekan 1 Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.



3. Dr. Abdullah Aly, M.Ag, selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Drs. Abdullah Mahmud, M. Ag, selaku pembimbing II dan selaku ketua Biro Skripsi Jurusan Tarbiyah yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Zainal Abidin, M.Pd, selaku ketua Skripsi Jurusan Tarbiyah yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Pimpinan TU beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan baik.
7. Pimpinan perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta beserta seluruh stafnya yang telah bersedia memberikan pelayanan dalam menyelesaikan kepustakaan.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yaitu penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 4 Juli 2012

Penulis



Tsurayya Syarif Zain

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORITIK NOVEL DAN PENDIDIKAN EMOSIONAL	
SPIRITUAL (ESQ)	
A. Kajian Teoritik Novel .....	16
1. Pengertian Novel .....	16
2. Tujuan Novel .....	18
3. Unsur-unsur Novel .....	19
4. Macam-macam Novel .....	23
B. Pendidikan ESQ .....	26
1. Pengertian ESQ .....	26
2. Dasar Pendidikan ESQ .....	30
3. Tolak ukur ESQ.....	33
4. Tolok Ukur SQ .....	36

C. Manfaat Pendidikan ESQ dalam Kehidupan .....	41
D. Media Pendidikan ESQ .....	43
1. Pengertian dan Macam Media ESQ .....	44
2. Novel sebagai Media Pendidikan ESQ .....	45
<b>BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG NOVEL RANAH 3 WARNA</b>	
A. Biografi Penulis .....	48
B. Novel Ranah 3 Warna.....	51
C. Tema .....	52
D. Alur Cerita .....	54
E. Penokohan .....	63
F. Latar Ranah 3 Warna .....	68
<b>BAB IV ANALISIS PENDIDIKAN ESQ DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA</b>	
A. Pesan Moral Pendidikan ESQ dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi .....	73
B. Tolak Ukur ESQ dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> karya Ahmad Fuadi .....	78
1. Tolak Ukur EQ .....	78
2. Tolak Ukur SQ .....	90
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran .....	105
C. Kata Penutup.....	106
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN	